

UNIVERSIDAD DE

FACULTAD DE LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Proyecto de la TESIS

**ABSOLUTO, MATERIA, NATURALEZA Y HOMBRE DE LAS RELACIONES ACTUALES
QUE NO ES CIERTAMENTE HOMO SAPIENS POR SUS CONCEPTOS DE OBJETOS, DE
ESPRITU Y DE LENGUAS**

para obtener el grado de Doctor en Filosofía (PH. D.) presentada públicamente

por ALEXANDER KIRIYATSKIY

al Director de tesis:

La investigación que presentaremos, determinará el origen de los objetivos de nuestro Universo, de nuestro planeta y de la humanidad en el siglo XXI. Se apoyará sobre el origen de nuestros conceptos de objetos, de espíritu y de lenguas. Estudiaremos etapa por etapa la evolución cósmica de estos conceptos desde el macrocosmos hasta el microcosmos humano. La mayoría de los extractos de nuestro corpus se extraerá sobre la base de los descubrimientos científicos de la humanidad. Las obtenciones de nuestro espíritu y de nuestra lengua serán los objetos principales de nuestra búsqueda. La coincidencia de ciertos conceptos opuestos responde a las preguntas de nuestra problemática, vinculada con las relaciones infinitas entre los objetos, el espíritu y las lenguas de la naturaleza, del hombre y de su civilización. Para unir el pasado y el futuro de nuestros conceptos, los activaremos en la prolongación de las ideas actuales. A su filosofía natural coincidirá, por nuestra tesis, la astronomía, la paleontología y la historia. Prolongaremos la problemática de sus fuentes y encontraremos inmediatamente sus conexiones al origen de la filosofía de la naturaleza.

Nuestra tesis desarrollará sus ideas filosóficas y los descubrimientos científicos del siglo XXI.

Motivación

La motivación actual en el origen de *corpus* de nuestra tesis determinará el objetivo de nuestro trabajo. El corpus de nuestra tesis revelará tres conceptos, su oposición absoluta y su coincidencia.

OBJETO

Nuestro trabajo propondrá como primer objeto la existencia de nuestro Universo durante 13,7 mil millones de años. Nuestro cosmos será un gran objeto teórico. Su naturaleza nos presenta alguna cantidad de ciertos otros objetos. Estos últimos son separados en dos tipos. El primero envuelve los objetos exteriores (otros universos cósmicos) y el segundo, los objetos interiores (galaxias) de cada gran objeto analizado por nuestra tesis. Revelaremos el Universo como el objeto esencial de nuestra percepción. La tesis intentará suponer que el Universo debe tener sus propios objetos interiores desde las partículas elementales hasta ciertas mega galaxias. Además, nuestra tesis propondrá la hipótesis contemporánea según la cual existen algunos objetos exteriores en nuestro Universo como los otros mundos que podrían tener su propio origen en sus otras dimensiones. Intentaremos suponer que estos últimos no tienen ninguna conexión con las dimensiones de nuestro Universo. Los objetos constituyeron 11,1 dimensiones hace 13,7 mil millones de años. Pero el espacio imperfecto rechazó todas las dimensiones excepto cuatro, ya que solamente la altura, la longitud, la anchura y el tiempo determinaron la posición de todos nuestros objetos. Solo el Dios Absoluto tiene el derecho a unir y hacer coincidir los objetos opuestos sin ninguna conexión por su lugar en el espacio. Nuestra tesis demostrará que hay una base de los conceptos de la filosofía natural. Esta última puede presentar todos los objetos más pequeños y más grandes como los generales y estudiar sus objetos exteriores e interiores. Cada objeto debe tener su principio y su final dentro de los límites de la velocidad, del tiempo y del espacio. Sin informes de estos últimos, ningún objeto acepta su existencia en este Universo. Sus límites y sus imperfecciones determinaron las calidades diferentes de este mundo. Nuestra tesis afirma que estas mismas calidades están constituidas por los límites de este Universo. Estas determinaciones de los objetos no pertenecen ya a los objetos analizados, mientras que estos últimos se encuentran en los otros mundos o en la Perfección del Mundo Divino. Todos los objetos, que se unen con sus ideales en el Ser Divino, empiezan a tener todas las calidades que

no pueden ser limitadas y determinadas por la cantidad determinada por las calidades imperfectas. Del mismo modo, nuestra tesis presentará el Ser Divino como la base de los objetos de todos los mundos, de nuestro Universo, de nuestros mega-amas galácticos, de las galaxias, de nuestra galaxia, de nuestro sistema solar, de nuestro Globo Terráqueo etc. Nuestra tesis intentará demostrar que los objetos exteriores del hombre contemporáneo obligan a transformar al hombre-individuo del siglo XIX en objeto. Explicaremos para qué razón el objeto “hombre de masa” no tendrá ningún derecho a ser el argumento en el siglo XX y en el XXI. Ya el “hombre de masa” no es cierto individuo entre los otros objetos, ya que el hombre contemporáneo no es más que el objeto mecánico entre la tecnología y la naturaleza. Nuestra tesis analizará porqué el objeto de objetivo se transformó en un argumento idealizado y para qué la cultura real se convirtió en una cultura sintética de masa durante el estalinismo. Estudiaremos porqué, como en el Medioevo, sólo el alma humana se convierte en el argumento del Creador Absoluto en el que coinciden los conceptos opuestos de sujeto y de objeto por el hombre contemporáneo. Para determinar el nuevo estado del hombre de masa, nuestra tesis estudiará algunos acontecimientos históricos, mientras que el hombre propenso debía morir o transformarse en cierto objeto. Las relaciones, entre todos los hombres, destacan que el hombre contemporáneo dedica todas sus potencias a la lucha del bien contra el mal. Nuestra conciencia objetiva no puede figurar nuestra vida y nuestras relaciones sin mal, mientras que este último deja de existir. Todas nuestras obras están basadas en la batalla entre los conceptos opuestos. La ausencia de desventajas y de enemigos cancela la experiencia de toda la humanidad. Sin mal, el hombre contemporáneo pierde las relaciones entre todos estos objetos, detiene y deja de desarrollarse. Nuestra tesis demuestra que el hombre contemporáneo no es aún homo sapiens y cómo el objeto de la naturaleza no es más que el hombre de las relaciones “positivas” y “negativas” que no existen en la naturaleza del Nirvana. El hombre de las relaciones se perdió en las ilusiones del Samsara. Esta última no es más que el infinito de las reacciones humanas sobre las relaciones confundidas entre los hombres dependientes del mal. Nuestra tesis ilustrará que nuestra dependencia obligatoria del mal no nos permite llamarnos homo sapiens. El hombre de relaciones confundidas no es más que, potencialmente, el objeto razonable. No tiene derecho a titularse homo sapiens. Asimismo, nuestra tesis sistematizará los procesos opuestos, en los cuales los objetos exteriores e interiores constituían los individuos como los segundos creadores de sus propios objetos creados en las artes, en las ciencias, en la política y en la economía.

Espíritu

Nuestra tesis estudiará el concepto de espíritu. Este último se presentará como la potencia que lucha contra la injusticia de la realidad del Universo. Nuestra tesis analizará la historia de nuestro mundo material como la macro conciencia que dependerá de los objetos naturales. Explicaremos la reacción del espíritu universal sobre la injusticia de la realidad creativa. Revelaremos la lucha de este macro espíritu divino que transformó la gran expulsión cósmica en una batalla particular de conceptos opuestos. Así, apareció su coincidencia entre las primeras partículas elementales. Destacaremos el deseo del espíritu de deshacerse de los límites del espacio limitado por sus propias dimensiones. Es porqué las partículas opuestas permanecieron en este mundo imperfecto. Nuestra tesis conducirá hacia la hipótesis que solo el Espíritu Divino transformó la acumulación desproporcionada de las partículas en nuestras materias cósmicas. Supondremos que el Espíritu Divino tiene una relación igual a las partículas elementales y a todas las acumulaciones de los mega uniones galácticas. El Espíritu Divino expresa las aspiraciones hacia el mínimo (objetivo de los agujeros negros) y el máximo (objetivo de la energía negra). Pero el mínimo y el máximo nunca pertenecen jamás a este mundo. Nuestro Universo intenta obtener estos dos objetivos opuestos (el máximo y el

mínimo) y nunca los obtiene. Estas inspiraciones infinitas y la ausencia real de su ideal en este mundo producen la infinidad desde la separación sin final hasta la unión infinita. Esta teoría de Nicolás de Cusa conduce el espíritu de la filosofía contemporánea hacia dos suposiciones. La primera obliga a ver, en cada neutrón, la copia disminuida de nuestro Universo por la cual luchan la separación infinita y la Unión Infinita. Esta separación absoluta divide los neutrones micro universos desde sus mega galaxias hasta sus micro neutrones. Estos últimos presentan las reflexiones infinitas del espejo en el otro espejo por las separaciones infinitas de cada objeto. La segunda suposición conduce la cantidad infinita de las separaciones hacia sus uniones infinitas que nunca obtendrán cierto máximo divino. Esta hipótesis nos permite ver nuestro Universo en el papel del macro neutrón. Las copias de este último tienen la cantidad proporcionada a nuestros neutrones en nuestro Universo. El espacio cósmico, donde nuestro Universo no es más que el neutrón, puede ser el que se sitúa dentro su propio MACROUNIVERSO y sus uniones son potencialmente infinitas, ya que su ideal del máximo se encuentra solamente en Dios. Así, nuestra tesis caracterizará dos objetivos opuestos del Espíritu Divino en este mundo. Solo el Espíritu Divino es el Centro de las batallas entre los agujeros negros y la energía negra. Analizamos el concepto de espíritu como el instrumento esencial de la realidad creativa de los Universos, de las mega uniones galácticas, de las galaxias, de sus agujeros negros, de la energía negra de la ampliación cósmica, etc. Esta última se opone siempre a la concentración de la materia en los agujeros negros. Nuestra tesis sistematizará la teoría contemporánea según la cual el centro neutro entre los conceptos opuestos es el producto del espíritu universal. La demostración de esta teoría es nuestro análisis del mismo cosmos. Nuestro Universo existe en el centro de las batallas entre los movimientos opuestos como cierto mínimo (agujeros negros) y el máximo (energía negra). Estos dos espíritus opuestos son siempre imperfectos en este mundo, sus ideales absolutos pertenecen sólo a Dios. Nuestra tesis demostrará que solo el centro de las batallas entre los agujeros negros y la energía negra se convierte en la producción negativa de Santo Espíritu de Dios, porque no hay ningún centro de este mundo que no pertenece a Dios y solo Dios puede ser el centro de todos los espíritus, de todas las oposiciones absolutas y de todas las producciones de los objetos de nuestro Universo y de todos los otros mundos. Nuestra tesis destacará que solo el Espíritu Divino constituye la particularidad divina de cada Universo, de cada montón galáctico, de cada galaxia, de cada sistema solar, de cada planeta y de cada uno de sus objetos naturales o creados. Por ciertos ejemplos concretos, nuestra tesis explicará que sin Espíritu Divino no existiría el espíritu del macro conciencia del Universo. Concentraremos la atención sobre el hecho de que la misma historia del Universo demuestra que la materia negra no destruyó la materia blanca. Al contrario, el espíritu de su oposición absoluta concibió la armonía cósmica de todas las mega galaxias en el centro de las batallas entre los espíritus opuestos. Son los de los agujeros negros (mínimo parcial) y de la energía negra (máximo imperfecto). El espíritu de cada objeto es la materialización parcial de su ideal en Dios. Así, nuestra tesis definirá el espíritu de cada forma de la vida cósmica. Las nebulosas de gas enrarecido y los planetas producen su propio espíritu de la vida. Cada tiempo educa el espíritu de biomasa. Nuestra tesis comparará los espíritus de vida durante cada período de cuatro eones geológicos de la historia de nuestro planeta. Haremos oponer cuatro orígenes espirituales de los períodos del Haden (4 600 Mis -3.800 mi), del Arceo (3 800 mi - 2.500 mi), de Proterozoico (2.500 mi - 542 ± 1 millón de años) y del Fanerozoico (durante los últimos 542 millones de años). El último origen espiritual diversificó tres espíritus diferentes de nuestra vida. Ilustraremos las particularidades del espíritu biológico de la era Paleozoica (543 a 250 millones de años), del Mesozoico (251 a - 65,5 mi) y del Cenozoico (durante 65 millones de años). Nuestra tesis intentará revelar que el Espíritu Divino condujo nuestro planeta al hombre actual y conducirá al homo sapiens por las particularidades materiales del espíritu de la vida.

Destacaremos a través de los hechos paleontológicos e históricos para qué el espíritu de egoísmo humano usurpó el Espíritu Divino y aisló este último de todos los otros como su propiedad. Nuestra tesis determinará el origen de este error humano como la usurpación salvaje del primer hombre razonable. Nuestra tesis explicará que nuestra usurpación del Espíritu Divino estaba basada en el hecho que el hombre es la primera criatura que se ha convertido en el segundo creador como el dios imperfecto. Aceptó el Espíritu de Dios Absoluto y lo reflejó en sus artes, en sus religiones y en sus ciencias. Nuestra tesis analizará los conceptos religiosos de Espíritu Divino desde las primeras creencias paleolíticas hasta la filosofía religiosa de Aurobindo Ghose o Sri Aurobindo (15 de agosto de 1872 a Calcuta - 5 de diciembre de 1950 a Pondichery). Nuestra búsqueda del Espíritu Divino llamará la atención sobre la historia de la filosofía religiosa vinculada al judaísmo, al cristianismo y al islamismo. Nuestra tesis analizará los conceptos de ciertos espíritus de las almas que no se satisficieron por el pasado después de la muerte de sus cuerpos. Nuestra investigación estudiará especialmente el espíritu descontento por su aprobación artística. Este espíritu determina la esencia humana. Esta última nunca debe pertenecer a ningún círculo concreto de la naturaleza. Su espíritu no tiene nada de concreto excepto la posibilidad parcial de elevar su razón hacia las comprensiones de Dios. Al mismo tiempo solo el espíritu humano reducirse más abajo que todos los animales inferiores. La naturaleza de nuestro espíritu puede matar el alma y acercar esta última hacia Dios. Nuestro espíritu produce dos clases. Son las almas positivas y negativas. La primera clase de almas puede dirigir sus espíritus terrestres, mientras que ayuda a los hombres vivos y a sus almas en los cuerpos. Esta clase de almas contradice la potencia negativa y a los enemigos de Dios y defiende a los hombres. Sus espíritus conocen a la humanidad por los sufrimientos antes de la muerte de sus cuerpos. La experiencia religiosa del hombre demuestra que el círculo de la primera clase no se limita a las almas santas del judaísmo, el cristianismo y el islamismo. Nuestra tesis intentará demostrar que su círculo abarcó las almas de los seres razonables de nuestro Universo y de todos los otros mundos. Estos últimos pueden encontrarse en nuestras 11,1 dimensiones y en las otras que no pertenecen a nuestras matemáticas. La segunda clase está vinculada a su dependencia de la destrucción. Su objetivo es la venganza a Dios y el deseo de dirigir los objetos sin razón. Para conducir el espíritu del mundo hacia la muerte, se producen los espíritus de ciertas almas negativas. Se basan en las debilidades humanas y en la jerarquía terrestre e intentan detener el desarrollo de cada civilización. Nuestra tesis intentará suponer que su actividad negativa condujo hacia el final de la vida sobre Marzo. Nuestra tesis analizará el hecho que las guerras frías manifestaban las tentativas de matar la vida sobre el Globo Terráqueo bajo la influencia de los espíritus humanos del mal.

LENGUA

Nuestra tesis estudiará el concepto de lengua. Este concepto incluye tres tipos. El primero presenta los códigos de todo el tipo natural. El segundo abraza todos los métodos de las relaciones entre los objetos. El tercer tipo de este concepto analizado es la explicación de los métodos de estas mismas conexiones.

Nuestro trabajo enfrentará los códigos del Universo, de nuestro planeta, de la vida, de las lenguas humanas, de los programas electrónicos, etc. Estos mismos códigos serán manifestados por el primer tipo de lenguas. Nuestra tesis presentará la diversidad de las lenguas cósmicas separadas por las distancias enormes, por las acumulaciones enérgicas y expresadas por el tiempo y por la velocidad de la luz. Expresaremos la lengua de nuestro planeta por la diversidad de las moléculas modificadas durante 4 600 000 000 de años. Nuestra tesis sistematizará la historia de nuestra vida a través de su expresión materializada.

Esta última condujo nuestro planeta hacia las lenguas de la comunicación humana. Destacaremos que nuestras lenguas humanas (vibraciones del aire) tenían siete orígenes de nuestras súper familias lingüísticas. 1) Paleoafricana 2) Austroasiática 3) Nilo-Sahariano 4) Indopacífica 5) Amerindia 6) Dene-caucasiana 7) Nostrática. Nuestra tesis ilustrará todas las familias lingüísticas de cada superfamilia y las fuentes de sus códigos.

El segundo tipo de lenguas ilustrará el discurso entre los órdenes mencionados y los objetos, mientras que estos discursos conducen hacia la existencia de los universos externos, de nuestro Universo, de sus acumulaciones de los montones galácticos, de las galaxias, de los sistemas solares, de los planetas, del Globo Terráqueo y de su historia. El segundo tipo de expresiones sistematiza la actualidad creativa. Esta última se produce por conflictos entre los macro objetos del Universo en nuestro planeta y de los micro objetos de la vida en las comunicaciones humanas y en las civilizaciones humanas y técnicas. Nuestra tesis se opondrá las lenguas de la vida proterozoica (2 500 mi - 542 ± 1 millón de años) y de la fanerozoica (durante los últimos 542 millones de años). La radiactividad alfa era desintegración radioactiva. Ella quemó nuestro planeta por el nacimiento de una nueva estrella hace 700 millones de años. Destacaremos que había conflicto entre las expresiones galácticas y las biológicas de nuestro planeta. Este conflicto no era el discurso, porque sólo el concepto de nada produce el final de la existencia de la vida. Sus animales no tenían nunca boca y comían a través de su piel. Su código biológico no tenía ningún informe a la lengua de nuestra vida fanerozoica. Al contrario, destacaremos que había el discurso duro entre los órdenes terrestres y biológicos al final de la Era Paleozoica (542-280 millones de años). Su causa era el movimiento catastrófico de la corteza terrestre. Unió todos los continentes y causó la máxima actividad volcánica. Además, esta catástrofe no era el conflicto sin razón como hace 700 millones de años. Este discurso duro tenía el objetivo divino de conducir la lengua de la vida terrestre hacia su nueva expresión más progresiva en la Era Mesozoica (250-65 millones de años). Así mismo, por la voluntad de Dios, había otro discurso menos extremo entre el cosmos y la vida. Pasó hace 65 millones de años. Dios mató a los dinosaurios y abrió el camino de los mamíferos al hombre de ciertas relaciones. Mostraremos los discursos supuestos entre las lenguas de la naturaleza y la subconciencia de los humanoides. En las épocas de nuestra humanidad esta lengua de la naturaleza será la de la Providencia Divina. Nuestra búsqueda figurará la aparición de la lengua de los primeros pensamientos humanos. Intentaremos seguir su camino hacia los primeros lenguajes. Eran los resultados de los discursos diferentes entre la naturaleza y la lengua de nuestro destino. Nuestra primera subconciencia no tenía nada casi a nuestra conciencia contemporánea que tiene la lengua fijada. Nuestra tesis estudiará estos discursos que concibieron cinco particularidades morfológicas de todas las lenguas humanas: 1) aislada (china), 2) aglutinante (turco, noruego, finlandés, japonés), 3) flexible (eslavos, de Armenia), 4) analítica (ingleses, franceses, italianos, españoles) 5) sintética (griega, latina, alemana).

Nuestra tesis destacará que sólo el hombre contemporáneo se servirá de la lengua para explicar las relaciones entre los objetos. Hace 40 mil de años, la subconciencia humana formuló sus primeras explicaciones orales de la naturaleza, sus objetos, sus informes y acontecimientos. Pero nuestra primera subconciencia recibió la primera percepción negativa de Dios. Era el primer mito constituido por los discursos muy duros entre el destino y la lengua de pensamientos. Cuando las producciones de pensamientos se apropiaban su propio espíritu, nació el primer arte.

Nuestra tesis analizará el proceso de nuestro desarrollo, mientras que la lengua de telepatía traerá la mejor obtención de la humanidad y la palabra oral será inútil. Será el primer paso del hombre de las relaciones hacia el estado del Hombre Razonable (Homo sapiens). Este último encontrará la posibilidad de desarrollarse sin mal. Sin mal, el Hombre Razonable

deberá concebir las nuevas formas de las artes, de las aventuras y ciertos intereses por la armonía divina.

OBJETIVO DE NUESTRO TRABAJO

Nuestra tesis demostrará que la naturaleza propone el mundo de las relaciones entre los objetos y la coincidencia de sus oposiciones. La astronomía, la paleontología y la historia nos justificarán que la naturaleza concibe las lenguas de la naturaleza y de sus órdenes estables. El objetivo de nuestra tesis es la aprobación de la armonía cósmica dirigida por el Espíritu Divino. Por la historia del Universo, de nuestro planeta y del hombre, intentaremos revelar la hipótesis que ningún objeto, ningún espíritu y ninguna lengua de nuestra naturaleza podían aparecer, existir y desaparecer sin Dios y sin objetivo de acercarse a Dios. Llamaremos la atención sobre la ausencia de caos en la naturaleza por la existencia de los objetos que no se destruyen, ya que el Espíritu Divino los dirige siempre y los obliga a corresponder completamente a la lengua de su orden, mientras que estos objetos y su espíritu se encuentran en este mundo imperfecto que nunca perteneció jamás y no pertenecerá nunca al Ser Divino. Nuestra tesis será la prolongación de las ideas de Nicolas de Cues. Estará basada en la herencia filosófica del Renacimiento y del siglo XXI.